



Bilan de ce mandat du 01 juin 2017 au 11 janvier 2018

Les Kinotechniciens du Grand Est c'est l'association de tous les techniciens du cinéma et de l'audiovisuel du Grand Est, c'est un bureau réparti sur 3 territoires.

Avec un vice-président en territoire Lorrain, Nicolas Jacob, accompagné d'un vice trésorier et d'un vice-secrétaire et à présent de Fanny Crouvisier qui le supplée dans ses tâches. Et d'un vice-président en territoire Champagne-Ardenne Roméo de Melo Martins lui aussi accompagné d'un vice trésorier (Mathieu Mallaisé) et d'un vice-secrétaire.

Mais c'est surtout des techniciens qui, s'ils prennent part activement à l'association, peuvent avoir un impact fort sur leur écosystème.

Nous avons pu constater une forte augmentation du nombre d'adhérents depuis 6 mois et notamment grâce aux Kinoapéro organisé dans les 3 territoires de façon régulière. De ce fait, malgré la baisse de membres alsaciens, nous pouvons être fiers du recrutement en nombre considérable de membres des territoires de Champagne-Ardenne et de Lorraine.

Ce qui nous a permis d'avoir 88 membres inscrits, équitablement répartis dans les 3 territoires.

Nous avons un nouveau site Internet depuis Octobre grâce à Michael Krsovsky qui s'est beaucoup investi pour nous livrer un site plus adapté à notre grande région. Ce site nous permet à présent d'écrire des articles par territoires, de mettre en ligne une présentation et notre CV en ligne, sans pour autant perdre le contrôle de nos données personnelles.

Nous relayons de plus en plus d'annonces d'emplois rémunéré, grâce aux relations et à l'image sérieuse et professionnelle que nous construisons autour de nous.

Nous avons organisé des événements de rencontres de différents types : Comme la master-class avec William Friedkin organisé par le Festival du Film Fantastique de Strasbourg en septembre, avec qui nous avons fait un partenariat pour qu'une quinzaine de nos membres puisse assister à cet événement exceptionnel complet de longue date.

Mais également notre présence à War on Screen le 7 octobre, festival emblématique du film de guerre de Châlons en champagne Ardenne, durant lequel nous avons organisé une réunion sur l'avenir des techniciens dans

le Grand Est et les solutions que l'on peut apporter. Evènements qui eut un grand succès, qui nous a permis d'attirer des techniciens non membres de l'association.

Notre territoire est très vaste mais nous avons eu la chance de pouvoir aussi présenter l'association à Court en Scène le 17 novembre à Troyes.

Et enfin le bureau Lorraine nous a organisé une journée d'information professionnelle en présence de Pôle Emploi, qui nous a parlé du statut des intermittents, nous avons aussi pu aborder les formations avec l'AFDAS. Le bureau d'accueil des tournages a pu présenter son travail et enfin nous avons pu avoir une vraie expertise que l'annexe 3 par une directrice de production. Au plus fort de cette journée exceptionnelle, nous avons eu jusqu'à 70 participants. La fin de journée de ce 15 décembre s'est terminée par un Kinoël réunissant les techniciens membres des 3 territoires autour d'un apéro dînatoire pour se rencontrer, partager et se lier notre grande région.

Mais ce n'est pas tout, il existe également de nombreux événements sur lesquels nous n'avons pas beaucoup communiqué, mais qui ont été cruciaux pour l'évolution de l'association. Que ce soir au niveau de notre crédibilité auprès des institutions ou auprès des productions pour se faire connaître en dehors des territoires, pour donner confiance en notre organisation est en notre activité il a fallu beaucoup se déplacer.

Dès le début de mon mandat, le 7 juin, j'ai pu rencontrer les membres de l'APAR. J'ai pu participer à leur assemblée générale, comprendre leurs problématiques et leurs difficultés. Mais également rencontrer le BAT Bourgogne-Franche-Comté. Et j'ai été invité à leur présenter les Kinotechniciens du Grand Est, nos propres problématique et nos solutions.

Avec Yannick, nous avons participé à l'assemblée générale de l'agence culturelle.

Les Kinotechniciens ont été représentés au forum Alentour, rendez-vous incontournable pour le développement frontalier. L'association a pu être présentée à de nombreux producteurs et institutionnelle. Des rendez-vous ont été pris pour que l'association prépare activement au développement de la région et de l'écosystème du cinéma et de l'audiovisuel du Grand Est.

Ces rendez-vous qui ont découlés sur une participation active au projet INTERREG. Ce projet a pour but de créer un rapprochement entre les producteurs et les techniciens du Rhin supérieur. Des événements tels que des éduc-tour, des forums, des formations, des rencontres, des concours est une base de données complètes rassemblant tous les acteurs du milieu vont être mis en place, main dans la main, par la région et les régions frontalières. Un projet d'un fort potentiel dans lequel nous avons une voix.

Depuis décembre, ce n'est plus simplement un projet mais une réalité. Le budget et les actions ont été validés par tous les acteurs.

En juillet, j'ai pu rencontrer Pascal Mangin, le président de la culture dans le Grand Est. Il a notamment renouvelé son attachement à notre association et son soutien dans nos actions et l'importance de celle -ci.

Nous travaillons et rencontrons régulièrement les membres du BAT Grand EST, avec qui nous tentons de développer l'attractivité de la région pour développer le nombre de tournages. Nous avons les mêmes objectifs et c'est pour cela que nous effectuerons ce travail d'échange et de confiance.

Nous avons été présents au Comité de sélection BABYLON, le comité qui élit des coproductions de longs métrages et leur offre une expertise dans leur écriture et leurs organisations.

Toujours dans une démarche d'expertise, j'ai rencontré le BAT des Haut de France le 8 décembre, pour comprendre leur fonctionnement et comprendre leurs relations avec les associations locales. Dans la même logique une rencontre avec Pictanovo, l'équivalent de notre agence culturelle.

Et enfin la représentation des Techniciens du Grand Est au rendez-vous Franco-Allemand du 18 au 20 décembre, avec Yannick. Où nous avons pu montrer que les techniciens locaux sont actifs dans la volonté d'attirer des productions allemandes et de travailler sur des coproductions internationales.

Dubois Franck
Président des Kinotechniciens du Grand EST